

Malene Mortensen  
m. Ole Kock Hansen

## AT ELSKE ER AT LEVE

sange af Kai Normann Andersen

Sådan'sk musik

Udgives på CD og online



SÅDAN'SK CD

SCD 122 - 2



Det er en flot plade, man får i hånden, den nye cd fra Malene Mortensen. På coveret poserer hun i en smuk blomstret kjole og synger i en gammel mikrofon, model RCA fra 1945, og så er der sådan lidt guldnede farver som på fotos fra en svunden tid. Nok ikke helt tilfældigt for dette er en udgivelse fuld af sange skrevet og fremført første gang i årene 1932 til 1951. Nok sange fra en svunden tid, men også tidløse sange der har gjort og fortsat gør et uudsletteligt indtryk på mange af os. Sange med musik af Kai Normann Andersen og tekster af den tids dygtigste tekstforfattere - med undtagelse af en enkelt lille hilsen, skabt til lejligheden, fra Malene Mortensen og pianist Ole Kock Hansen.

En usædvanlig plade fra en dansk internationalt kendt jazzsangerinde der, som 21 årig, i 2003 udgav sin første plade, "Paradise", med så navnkundige musikere som Niels-Henning Ørsted Pedersen, Alex Riel og Niels Lan Doky. Siden er det blevet til yderligere 10 udgivelser, den seneste, "Can't Help It", fra 2015, er indspillet i New York med et par af den nye tids store jazznavne som backing for Malene og den unge superpianist, amerikaneren Christian Sands.

"I mit professionelle virke som jazz sanger har jeg de sidste 15 år mest fokuseret på egen sangskrivning, co-writing med andre jazzmusikere og fortolkninger af jazzstandarder, som jeg har arrangeret med ofte meget krydrede akkorder" siger Malene Mortensen, "så her de sidste par år, har mit liv taget en ny drejning, jeg har fået en dejlig søn, og er også blevet mindet om min egen barndom, hvor min mors ven, Frode

Veddinge, helt fra jeg var spæd, spillede på sin guitar og af karsken bælg sang alle disse vidunderlige danske sange. Jeg har fået denne musik ind med modermælken. Særligt husker jeg Musens sang, som han så tit sang for mig."

Faktisk har Malene Mortensen ikke indspillet musik på dansk, siden hun som barn sang i Det Kongelige Danske Musikkonservatoriums børne og ungdomskor, og så selvfølgelig den lille afstikker til melodi grand prixet i 2002. De seneste par år har hun imidlertid taget det danske på programmet og turneret, som duo, kvartet, eller alene med sin guitar på spillesteder, i kirker og også på plejehjem.

"Det er så dejligt at opleve genhørets glæde hos publikum. De ældre synger med, og jeg tror, at mange af dem sidder der og drømmer sig tilbage til dengang for 50 år siden, hvor de flirtede, tog sig en swing om, og tilsidt blev det måske til et kys i laden....., men jeg elsker selvfølgelig selv sangene, fordi de ofte har en god fortælling, en lethed, en glæde og optimisme, og så kan de på samme tid også rumme en smertelig dybde og livsvisdom."

At Malene Mortensen har inviteret Ole Kock Hansen med, er det helt rigtige, han er den bedste og mest erfarne pianist vi har i Danmark inden for netop dette repertoire. En musiker der i sjælden grad kan understøtte Malenes fraseringer, en hengiven akkompagnatør, der selv er forankret i traditionen og samtidig er i stand til at gøre musikken så tidløs og spændstig, som kun en fremragende jazzmusiker kan.

*Malene Mortensen, vokal. Ole Kock Hansen, flygel. Anders Fjeldsted, bas. Andreas Svendsen, trommer.*

Man blir så glad når solen skinner / At elske er at leve / Jeg har elsket dig så længe kan mindes / Pige træd varsomt / I dit korte liv / Gå med i lunden / Man binder os på mund og hånd / Alle går rundt og forelsker sig / Som du / Glemmer du / Titte til hinanden / Den allersidste dans / Musens sang.

CD: SCD 122-2 Malene Mortensen, At elske er at leve, Sådan'sk/Sundance Music.

**SÅDAN'sk**